

PIRANEZI nagrada za studentski projekat
Izveštaj o radovima

Od velikog broja studentskih radova dva su ušla u finalni izbor za Piranezi studentsku nagradu – master rad “Potencijal željezničke infrastrukture u funkciji razvoja kulturnog turizma u Crnoj Gori” i “Idejno rješenje dječijeg pozorišta – generativni dizajn”, rađen u sklopu predmeta Arhitektonsko projektovanje 6 – Objekti spektakla.

Prvi rad, autorki Ksenije Rakočević, Sare Perović i Nađe Milaš, pod mentorstvom prof.dr Svetlane K. Perović i prof.dr Slavice Stamatović Vučković, bavi se temom potencijala željezničke infrastrukture u kontekstu aktivacije ruralnih predjela i njihovog povezivanja kako sa prepoznatim turističkim destinacijama u zemlji tako i sa regionom. U radu se naglašava značaj i neophodnost razvoja kulturnog turizma, identifikuje kulturna ruta, a željeznički transport se smatra optimalnim za praktikovanje ove vrste obilazaka.

Rad autorke Sare Stojkanović, “Idejno rješenje dječijeg pozorišta - generativni dizajn” je semestralni zadatak rađen u sklopu predmeta Arhitektonsko projektovanje 6, koji vode prof. dr Rifat Alihodžić i prof. dr Slavica Stamatović Vučković. Rad se oslanja na potencijale generativnog dizajna i daje uvid u logiku prirodnih formacija i njihove upotrebe u savremenoj arhitekturi kroz (ne)planske aranžmane, stavljajući gradske tokove kretanja u centar diskusije. Projekat prevodi koncept iz algoritma u opipljiv entitet i ispituje odnos između nesavršenih generičkih formi, tipologije pozorišta i potencijala otvorenih javnih prostora.

Izabrani radovi će biti prikazani na izložbi u okviru **Međunarodne konferencije Piranski dani arhitekture**, i takmičiće se za prestižnu **Piranezi nagradu za studentski projekat**, u konkurenciji studentskih radova sa 18 evropskih fakulteta.

Selektori za studentske radove:

Dr Marija Bojović

MSc Marija Ćaćić